

Львівський національний університет імені Івана Франка  
кафедра нових медій  
у співпраці з Регіональним центром Медіаосвіти та медіапсихології і  
кафедрою журналістики Таврійського національного університету  
ім.В.Вернадського)

## МАЙСТЕРНІ ГРОМАДСЬКОЇ КРИТИКИ



### ПРОГРАМА

**09. 10. 2012**

11-50-13.00 Факультет журналістики ЛНУ ім.І.Франка

Публічна лекція Вахтанга Кіпіані «**Стовп ганьби**», **нові медіа та політичні міфи**» авд. 303.

Напрямки для обговорення:

- Громадянська критика в мережах;
- Ситуація з ТВі: українській досвід солідарності;
- Ситуація не-вибору: грузинський досвід солідарності .

*Перерва*

13.30-15-30 Факультет журналістики ЛНУ ім.І.Франка авд.303

**Круглий стіл: Хто з нас 99%? Українська версія «OccupyWallStreet»**

Модератор: Юлія Голоднікова

Напрямки для дискусії:

- Чому нас навчає досвід участі у протестах?
- Політичні партії та нові медіа в сучасних демократіях;
- e-government або мовчазні аплодисменти?

*Перерва*

16-40-19-00 Глядацька зала Центру культури і дозвілля ЛНУ ім.І.Франка

**Студентський клуб: Чай з диктатором: знайомтесь - «IL DIVO»!\***

Перегляд фільму про італійського диктатора, дискусія.

**10.10.12**

11-50-12-20

**Майстер-клас: Бог на обкладинках: церква чи ЗМІ?**

☒ Кому і чому довіряють українці?

☒ Як формується суспільний попит на медіа персону «Батька-рятувальника»?

☒ Як залишити старі звички: «централізм» думок-монополізм інформації?

12-20-12-40 Кава-брейк

12-40-14-00 Майстерня: Бог на обкладинках: церква чи ЗМІ?

☒ Кому і чому довіряють українці?

☒ Як формується суспільний попит на медіа персону Батька-рятувальника?

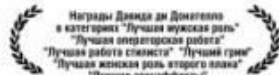
☒ Як залиши старі звички: «централізм» думок-монополізм інформації?

14-00-14-30 Підсумки Майстерні

**IL DIVO\***

Це історія про легендарного італійського прем'єр-міністра Джуліо Андреотті, який пропрацював на цьому місці не те шість, не то сім термінів. Він знаменитий своїм почуттям гумору і чи то зв'язками з мафією, чи то, навпаки, тим, що мафія повстала проти нього. Різноманітні смерті, примари, інтриги, агресивний монтаж і ще агресивніший саундтрек, а посеред усього цього – маленька смішна людина, майже безпристрасна.

КИНО БЕЗ ГРАНИЦ



В КИНОКЛУБЕ С 8-ГО ИЮЛЯ

ФИЛЬМ  
ПАОЛО  
СОРРЕНТИНО

У НЕГО НЕТ МЕЛКИХ НЕДОСТАТКОВ



ПРИЗ ЖЮРИ  
Канн-2008

# ИЗУМИТЕЛЬНЫЙ

IL DIVO

ЗАМЕЧАТЕЛЬНАЯ ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНОГО ЧЕЛОВЕКА

производство INDO FILM - LUCKY RED PARCO FILM совместно с BAVE FILMS - STUDIOCANAL и ARTE FRANCE CINEMA  
в ролях АННА БОНАЮТО ДЖУЛИО ВОЗЕТТИ ФЛАВИО БУЧЧИ КАРЛО БУЧЧИПРОССО ДЖОРДЖО КОЛАНДЖЕЛИ АЛЬБЕРТО КРАККО ПИЕРА ДЕЛЛИ СПОСТИ  
ЛОРЕНЦО ДЖИОЛЛИ ПАОЛО ГРАЦИОЗИ ДЖАНФЕЛИЧЕ ИМПАРАТО МАССИМО ПОПОЛИЦИО АЛЬДО РАЛЛИ ДЖОВАННИ ВЕТТОРАЦЦО  
позднее режиссера ДАВИД БЕРТОНИ кастинг АННАМАРИЯ САМБУКО монтаж ЭУЖИО МОРАСИ звукорежиссер ЭМАНУЭЛЕ ЧЕЧЕРИ костюмы ДАНИЭЛА ЧИМАНО  
дирекция ПИНО ФАРИТО музыка ТЕО ТАРДО публикации МУЗЫКИ EMI PUBLISHING ITALIA организация ВИОЛА ДЖЕНАРО ФОРМИЗАННО монтаж КРИСТИАНО ТРАВАЛЬОЛИ оператор ЛУКА БАТАЛДО  
итало-французское производство совместно с FILM COMMISSION TORINO REGIONE EMILIA при поддержке REGIONE CAMPANIA ASSESSORATO AL TURISMO E AI BENI CULTURALI и MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA  
CULTURALI DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA  
мировые продажи BETA CINEMA ассистенты продюсера СТЕФАНО БОНФАНТИ ДЖАНЛУДЖИ ГАРДАНИ сопродюсер ФАБИО КОНВЕРСИ режиссер и сценарист ПАОЛО СОРРЕНТИНО  
продюсеры НИКОЛА ДЖУЛИАНО ФРАНЧЕСКО ЧИМА АНДРЕА ОККОПИНТИ МАУРИЦИО КОППОЛЕККА

Партнеры



Партнеры



Все о фильме и его создателях



Проект підтримує Фонд розвитку українських ЗМІ, Посольства США в Україні