

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА
КАФЕДРА РАДІОМОВЛЕННЯ І ТЕЛЕБАЧЕННЯ

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ

***Високоповажані колеги (професори, доценти, докторанти,
асистенти, аспіранти)!***

Кафедра радіомовлення і телебачення факультету журналістики Львівського національного університету імені Івана Франка готує 16-й випуск збірника наукових праць «Теле- та радіожурналістика» (Свідоцтво про державну реєстрацію серія КВ № 14757-3728 Р від 20.11. 2008 р., перереєстровано як фахове видання України (постанова ДАК Міністерства освіти і науки України № 528 від 12 травня 2015 р.), який плануємо видати у першій половині 2017 року.

Наукові статті про електронні засоби масової інформації (історія, сучасний стан функціонування, культура мовлення, морально-естетичні аспекти теле-, радіопрограм та інтернетконтенту, свобода і відповідальність теле-, радіо- і онлайнжурналіста в комунікаційному процесі тощо) надсилати до 15 вересня 2016 року на адресу: kafradioiteleb@ukr.net. Просимо подавати статті англійською мовою. Обсяг публікації 8 – 12 сторінок, **вартість сторінки українською мовою – 30 грн., англійською мовою – 25 грн.** Гроші надсилати поштовим переказом: 79017, м. Львів, вул. Тарнавського, 110, кв. 27 – Михайличенко Наталії Євгенівні.

З електронною версією наукового збірника «Теле- та радіожурналістика» можна ознайомитись на сторінці факультету журналістики: <http://journ.lnu.edu.ua/visnyk-tv.htm>

Вимоги до оформлення статей:

- **Зміст статті:** загальна проблема та її науково-практична цінність, аналіз досліджень і публікацій, виклад матеріалу, обґрунтування отриманих результатів і висновки.

- **Текстовий редактор:** MS Word (формат файла rtf).

- **Сторінка:** формат А4 (210x297 мм); поля – ліве 3 см, праве 1,5 см, верхнє 2 см, нижнє 2 см.

- **Текст:** шрифт *Times New Roman*, розмір 14, інтервал 1,5. Посилання на літературу в тексті подавати за зразком: [7, с. 19; 8, с. 237- 238].

- **Рядки:** 1-й рядок – посередині назва статті великими літерами (розмір шрифту 14, грубий); через рядок – посередині ім'я та прізвище автора (розмір шрифту 14, грубий); через рядок – посередині повна назва навчального закладу, організації, адреса, Е-пошта (розмір шрифту 14, курсив); через рядок – по ширині анотація українською мовою до 20 слів (розмір шрифту 12); 5-й – через

рядок по ширині *ключові слова* українською мовою до 10-ти слів (розмір шрифту 12); через рядок – основний зміст статті; в кінці статті перелік цитованої літератури в алфавітній послідовності, оформлений за бібліографічними правилами; через рядок англійською мовою з 1-го до 4-го рядків аналогічно як в українському варіанті, а далі ***розширена анотація англійською мовою – 1700 – 1800 знаків та ключові слова.***

- *Рисунок (діаграма):* у форматі *TIF, JPG* або *BMP* з роздільною здатністю від 300 *dpi*, додатково подати окремим файлом; рисунок, виконаний засобами *MS Word*, згрупувати в один об'єкт; розмір шрифту – 10.

- Не використовувати переноси та автоматичну нумерацію знесень.

Статті, оформлені з порушенням вимог, не розглядатимуться.

Прохання заповнити анкету

АНКЕТА

Ім'я, прізвище, по батькові –
Науковий ступінь, учене звання –
Організація –
Посада –
Службова адреса –
Тел./факс –
Е-пошта –
Домашня адреса –
Тел./моб. тел.–

ЗРАЗОК ОФОРМЛЕННЯ СТАТТІ

СУСПІЛЬНО-ПОЛІТИЧНІ СФЕРИ ЖИТТЯ В РАДІОБЕСІДІ

Богдан Іванчук

*Львівський національний університет Імені Івана Франка,
вул. Генерала Чупринки, 49, 79044, м. Львів, Україна,
e-mail: kafradioiteleb@ukr.net*

Розглянуто призначення, жанрові особливості, різновиди та вимоги до радіобесіди. Розкрито методику підготовки монологічного і діалогічного типів радіобесіди. Охарактеризовано тематику радіобесід.

Ключові слова: радіобесіда, монологічний і діалогічний типи радіобесіди, призначення і жанрові особливості, методика підготовки радіо бесіди.

[ОСНОВНИЙ ТЕКСТ]

SOCIO-POLITICAL ASPECTS OF LIFE IN RADIO CONVERSATION

Bogdan Ivanchuk

*Ivan Franko National University of Lviv,
Generala Chupryny Str. 49, 79044, Lviv, Ukraine,
e-mail: kafradioiteleb@ukr.net*

It was considered the appointment of radio conversation, which is an important form of propaganda, popularization of historical, religious, cultural, artistic, scientific, economic and other Ukrainian national values. In radio conversation is considered humanistic principles explained Ukrainian national idea, current problems in the political-ideological, psychological, educational, social, economic, spiritual, cultural spheres of society and the state.

Author has determined the types of radio conversation: political, social-economic, historical, cultural, scientific, educational and international affairs. Has revealed the method of preparation monologue and dialogue types of radio conversation. Author has outlined the professional range of radio journalist, emphasized that radio conversation is a synthetic genre of radio publicism in which a journalist using a palette of information, analytical and artistic and journalistic techniques with apparent advantage of analytical, explores current social problem to show the phenomenon, its causes and effects to improve Ukrainian living environment.

Key words: radio conversation, monological and dialogical types of radio conversation, purpose and genre characteristics, methods of preparing radio conversation.

Нагадуємо, що анотація англійською мовою обсягом 1700 – 1800 знаків – до однієї сторінки!

ЗРАЗОК ОФОРМЛЕННЯ СПИСКУ ЛІТЕРАТУРИ

1. Балинський І. Українські політичні Інтернет-комунікації у світовому контексті : автореф. дис. на здобуття ступеня канд. наук. із соціальних комунікацій : спец. 27.00.06 – прикладні соціально-комунікаційні технології / Ігор Балинський. – Львів, 2009 – 16с.
2. Владимиров В. Журналістика, особа, суспільство : проблеми розуміння : [монографія] / Володимир Владимиров. – Луганськ : Вид-во СНУ ім. В. Даля, 2003. — 272с.
3. Гринчишин Д. Словник паронімів української мови / Дмитро Гринчишин, Олександра Сербенська. – К. : Рад.шк., 1986. – 221 с.
4. Дмитровський З. Термінологія зображальних засобів масової комунікації. Довідкове видання / Зенон Дмитровський. – Львів : Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2004. — 216 с.
5. Капрон Рене Дж. Настанови журналістам Ассошіейтед Пресс : професійний порадник / Рене Дж. Капрон; [пер. з англ. А. Іщенко]. – К. : Вид. дім “Києво-Могилянська академія”, 2005 – 158с.
6. Конюхова Л. Значення жесту у вираженні парцельованих структур у мові телепередач [Електронний ресурс] / Любов Конюхова // Вісник Львівського університету. — Львів, 2001. – Вип. 21. – (Серія: Журналістика). – Режим доступу до ст. : http://www.franko.lviv.ua/faculty/jur/Internet/PART-6_5.htm
7. Лизанчук В. Основи радіожурналістики : [підручник] / Василь Лизанчук. – К. : Знання, 2006. — 628 с. + компакт-диск.
8. Сербенська О. Ефірне мовлення у взаєминах з усною мовою / Олександра Сербенська // Телевізійна й радіожурналістика. – 2002. – Вип. 4. – С. 121 – 128.